

## Imaginez le confinement raconté par les grands auteurs :

**Flaubert** : raconte l'ennui d'une jeune femme confinée avec son mari.

**Balzac** : raconte l'histoire de la fabrication du canapé où son héros est assis.

**Proust** : Son héros tond pendant le confinement. L'odeur de l'herbe coupée lui remémore son passé.

**Beckett** : Deux hommes attendent la fin du confinement qui n'arrivera jamais.

**Ionesco** : Le confinement attend la fin de l'homme.

**Zola** : Raconte avec précision le quotidien d'un ouvrier d'Amazon contraint de travailler.

**Maupassant** : Son héros confiné, à des hallucinations et devient fou.

**Feydeau** : Un mari, sa femme et l'amant de celle-ci sont confinés ensemble, des quiproquos en perspective.

**Musso** : Deux personnes que tout oppose sont confinés dans la même maison. Ils tombent amoureux.

**Marguerite Duras** : confinée. Se confiner. Je crois que ça va durer 14 jours. Ou peut-être plus. Promener mon chien. Absence de chien. L'attestation était pourtant prête sur la table.

**Stephen King**: un alcoolique repent, confiné, est torturé par le fantôme de son frère jumeau mort à 8 ans qui le pousse à tuer sa femme obèse et fanatique religieuse.

**Pascal** : confiné, l'humain lance une appli de paris en ligne à propos de la date de fin du confinement ou de la date de fin du monde

**Kafka** : un homme confiné s'ennuit, regarde une mouche courir sur son plafond... À la fin, c'est la mouche qui le regarde, courir sur les murs...

**Bukowski** : se lève à midi et boit une bière au petit dej avant d'écrire le plus beau poème jamais écrit en se grattant les couilles.

**Camus**: le confinement ne fait qu'accentuer l'esprit étroit de l'homme et enferme ses questions dans des bocaux sans réponses

**Lamartine** : « Un seul cas de coronavirus et tout est dépeuplé. »

**Pennac** : l'adulte confiné retrouve son ame d'enfant et plonge dans des aventures imaginaire