LISTE DE LECTURES D'ETE 2020

La liste de livres proposée recherche avant tout à donner le goût de lire . (en jaune ce qui est particulièrement adapté à un niveau de fin de 3è). Il ne s'agit pas d'apprendre l'anglais au travers de livres mais plutôt de s'ouvrir au monde anglo-saxon, donc, lisez les livres en français ou en anglais mais LISEZ-LES !

Les titres sont publiés en édition de poche ou en éditions bilingues sans oublier les nombreux films adaptés de ces œuvres.

The Time Traveller's Wife Audrey Niffeneger

Lord of the Flies William Golding

The Old Man and the Sea E. Hemingway

Frankenstein (1817) Mary SHELLEY (G.B.)

Ivanhoé - Ivanhoe (1819) Walter SCOTT (G.B. / Scotland)

Histoires extraordinaires - Tales of the Grotesque and Arabesque (1839) **Edgar Allan POE (U.S.A.)**

Jane Eyre (1847) Charlotte BRONTE (G.B.)

Les Hauts de Hurlevent - Wuthering Heights (1847) Emily BRONTE (G.B.)

David Copperfield (1849) / Les Grandes Espérances - Great Expectations (1861) Charles DICKENS (G.B.)

Alice au Pays des Merveilles - Alice's Adventures in Wonderland (1865) Lewis CARROL (G.B.)

Tom Sawyer (1876) / Huckleberry Finn (1884) Mark TWAIN (U.S.A.)

L'Ile au trésor - Treasure Island (1883) / L'Etrange cas du Dr. Jekyll et de M. Hyde - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886) Robert Louis STEVENSON (G.B. / Scotland)

Le Fantôme de Canterville - The Canterville Ghost (1887) / Le portrait de Dorian Gray - The Picture of Dorian Gray (1890) Oscar WILDE (G.B. / Ireland)

La Machine à explorer le temps - The Time Machine (1895) / L'Homme invisible - The Invisible Man (1897) H.G. WELLS (G.B.)

Arthur Conan DOYLE (G.B. / Scotland) : Le Chien des Baskerville - The Hound of the Baskervilles (1902)

Croc - Blanc - White Fang (1906) Jack LONDON (U.S.A.) :

Le Jardin secret - The Secret Garden (1911) Hodgson Frances BURNETT (G.B.)

Pygmalion (1912) George Bernard SHAW (G.B. / Ireland)

Nouvelles - Short Stories (Tobermory, La Fenêtre ouverte - The Open Window) SAKI (G.B.)

Le Meurtre de Roger Ackroyd - The Murder of Roger Ackroyd (1927) / Le Crime de l'OrientExpress - Murder on the Orient Express (1934) / Mort sur le Nil - Death on the Nile (1937) / La Souricière - The Mousetrap (1952) Agatha CHRISTIE (G.B.) :

Le Meilleur des mondes - Brave New World (1932) Aldous HUXLEY (G.B.)

1984 (1949) George ORWELL (G.B.) :

Charlie et la chocolaterie - Charlie and the Chocolate Factory (1964) / Matilda (1988) / Moi, Boy - Boy (1984) / Escadrille 80 - Going Solo (1986) Roald DAHL (G.B.)

Fred UHLMANN (G.B.) : L'ami retrouvé - Reunion (1971)

The Curious Incident of the Dog in the Night time Mark Haddon

Goodnight Mr Tom Michelle Magorian

A Dry White Season André Brink

The Queen and I Sue Townsend

Harry Potter (tous les tomes) J.K.ROWLING (G.B.)

NB : Les éditions Oxford proposent une large gamme de lectures adaptées au niveau de chacun (Oxford Graded readers)

VIDEO

Billy Elliot - lycée - séquence sur Gender Gap.

Braveheart - collège/lycée - Scottish history / breaking free/ fighting back

Chariots of Fire - lycée - class differences / antisemitism.

Charlie and the Chocolate Factory - *collège* - descriptions, comparaisons, superlatif.

Cry, Freedom - *lycée* - Afrique du Sud et Apartheid.

Dance with Wolves - *collège/lycée* - Indians / Frontiers / Language barrier.

E.T - *lycée* - differences / film techniques.

Erin Brokovich - *lycée* - environment / American life.

Forrest Gump - *collège/lycée* - American history

Gangs of New York - *collège/lycée* - Immigration / conflict.

Goodbye Bafana - *collège et lycée* - South Africa / Apartheid / Moral Dilemma.

Harry Potter series of films - *collège* - Friendship / witchcraft / likes and dislikes / action

Invictus - *lycée ou collège* - Apartheid / Nelson Mandela.

Jane Eyre - *lycée* - conditions of life in a school for poor people / le travail des enfants, la condition des enfants à l'époque victorienne

The Last of the Mohicans - *collège/lycée* - Indians / Fitting in.

Little Miss Sunshine - *collège* - on peut étudier les ambitions de chacun des personnages de la famille (wish + prétérit, "S + want to be a..." + structures de l'intention et de l'espoir) ainsi que la scène dans le restaurant routier pour alimenter le thème Junk Food.

Lord of the Rings - *collège/lycée* - good versus evil / descriptions.

Love Actually - *collège* - Love / Description / Disparity between public and private image.

Night at the Museum - *collège* - want to/présent be + v-ing./ Personnages célèbres de l'histoire des USA.

Oliver Twist - *collège/lycée* - in conjunction with the novel / crime / industrialization

Primary Colors - *lycée* - American politics.

The Queen - *lycée* - L'image médiatique de la Monarchie Britannique et des institutions (Royal Family / The Prime Minister) et la vie privée.

Ray - *collège* - dans le cadre d'une séquence sur la musique et la ségrégation.

Robin Hood Prince of Thieves - *collège/lycée* - defying authority / rich versus poor.

Sleepy Hollow - *lycée*- enquête policière-atmosphère gothique.

Slumdog Millionaire - *lycée* - séquence sur le tourisme responsable (la visite du Taj Mahal par Jamaal).

The Snowman - *collège* - Christmas / describing / writing a dialogue.

Spiderman - *lycée* - Superheroes.

Supersize me - *collège et lycée* - eating / fastfood / addiction / obesity in the USA.

Titanic - *collège/lycee* - Immigration / Love story / social conflict.