

Exposition d'Arts Plastiques des 4èmes à leur étage

# Fusion Surréaliste

*« Beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre  
et d'un parapluie. »*

*Les chants de Maldoror (1869) de Isidore Ducasse, dit comte de Lautréamont*

Venez trouver le sens de ces fusions d'objets. A l'heure de la fermeture des musées, profitez d'une exposition en interne.



