



FREDERIC LAMBIERGE

ZAGIE

M A G I C I E N

LIBEREZ LA **MAGIE** QUI EST EN VOUS

Atelier Magie

*3ème rentrée
à Sainte Geneviève*

?

Quoi

Vivre l'effet magique, se confronter au **mystère**.
Découvrir, **observer**, écouter, **participer**.
Exprimer son ressenti et **partager**.
S'amuser en tentant de **comprendre** comment &
pourquoi "**c'est magique**" puis **essayer**.
Explication, **origine** du tour & mise en **magie**.

Quand

A partir de **septembre 2025**.
Atelier périscolaire **1h** par semaine.
Lundi **12h00 - 13h00** à **Sainte Geneviève**.

Pour qui

A partir du **CE2**, groupe **réduit** de **9** enfants.
Mix entre anciens et nouveaux élèves.
Places **disponibles** !

La **Magie** est un **Art** incroyablement **complet**.

Logique, **Psychomotricité**, **Sens de l'observation**.

Patience, **Concentration**, **Partage**, **Entraide**.

Langage oral et corporel, **Imagination**, **Créativité**.

Fiche d'inscription sur demande

06 77 13 71 12 - contact@fredericlambierge.com

et plus d'infos encore sur le site :

www.fredericlambierge.com

FREDERIC LAMBIERGE



M A G I C I E N

Atelier d'initiation à la Magie

Ecole Sainte Geneviève Asnières-Sur-Seine

3^{ème} rentrée

CE2 – CM1 – CM2

Frédéric LAMBIERGE Tel : 06 77 13 71 12

contact@fredericlambierge.com

www.fredericlambierge.com

Les Lundis de 12H00 à 13H00 (Groupe de 9 élèves max) à Sainte Geneviève en salle « Amagat ». *Les enfants déjeunent en priorité à 11h30, je les récupère dans la cour au point de rendez-vous à partir de 11h55. A l'issue de l'atelier, les enfants ont 15 minutes de pause avant la reprise des cours l'après-midi.*

1 petit mot pour savoir qui je suis et pourquoi je donne cet atelier :

« Je suis un magicien basé à Asnières-Sur-Seine, spécialisé dans la magie de proximité ou « Close-up ». C'est la magie qui se fait au plus proche des spectateurs avec des petits objets (cartes, pièces, anneaux, balles, foulards...). J'ai appris en autodidacte à l'adolescence, avant de laisser cette passion un peu de côté, car je n'imaginai pas un jour en faire mon métier...

Après un cursus en école de cinéma et plusieurs années passées sur les plateaux de tournage en tant qu'assistant mise en scène sur des fictions, j'ai décidé de professionnaliser ma pratique de la magie en me formant au Double Fond auprès de Dominique Duvivier.

Je m'intéresse tout particulièrement à la transmission magique, la pédagogie et le rapport à l'enfance. En effet, je suis convaincu que l'origine de notre rapport à la magie et au « merveilleux » est en lien direct avec notre enfance. En primaire, petit à petit, on rentre, chacun à son rythme, dans l'âge de raison, cet âge où tout ce qui était possible par l'imagination se confronte à la réalité. Moment idéal selon moi pour commencer la magie.

Depuis 2021, je collabore avec différentes compagnies « magiques » en tant qu'interprète mais aussi dans l'accompagnement des projets, la mise en scène et la médiation culturelle (ateliers d'initiation). Je propose également mes services magiques pour des événements privés à destination des entreprises, des particuliers... ou toute autre événement où la magie s'invite et permet de créer du lien.

En 2025, je vais porter les projets d'une nouvelle compagnie de « magie / théâtre » avec pour but (entre autres), de proposer des spectacles ou de nouvelles formes magiques à destination des écoles.

Comment rester émerveillé ? se demande l'enfant.

Comment transmettre l'art de la magie sans casser le rêve ? se demande le magicien.

L'idée de cet atelier est de naviguer avec bonne humeur, bienveillance, curiosité, fraîcheur entre ces deux questions et plus concrètement de rester « connecté » avec la part d'enfance que doit garder tout magicien. Autrement dit, ce n'est pas parce que le monde paraît bien réel qu'il faut s'interdire de rêver.

3^{ème} rentrée à Sainte Geneviève pour cet atelier magie ! Certains élèves vont continuer, d'autres vont découvrir d'autres activités... Les plus grands partent au collège ! De mon côté, je suis impatient de découvrir les nouveaux apprentis magiciens. J'ai encore plein de nouvelles idées magiques à leurs faire découvrir et encore plus de choses à apprendre à leurs côtés ».

Objectif de l'Atelier : prendre plaisir à faire rêver l'autre en découvrant et en pratiquant.

Déroulé du cours : vivre l'effet magique, se confronter au mystère de ne pas savoir. Exprimer son ressenti et partager. Essayer de comprendre. Découvrir l'histoire du tour. Puis on essaie tous ensemble... l'un après l'autre, l'un avec l'autre. On râle... on s'entraide, on s'amuse, on y arrive et on essaie avec ses propres mots... J'invite les élèves, s'ils le peuvent et s'ils en ont envie à s'entraîner chez eux.

→ *Précision 1 : ce n'est pas un spectacle !*

Nous voyons à chaque séance, 2 ou 3 effets / principes magiques / expériences maximum. L'objectif est bien sûr dans un 1er temps de s'intéresser au « Comment ça marche ? ». Mais nous passons plus de temps à nous poser la question « Pourquoi ça marche ? » et surtout « Comment faire pour que ça marche quand c'est moi qui le fais ? ».

→ *Précision 2 : l'atelier est ludique et participatif mais n'est pas la continuité de la récréation.*

Les règles de l'établissement et de la classe s'appliquent pendant l'atelier. J'accorde une grande importance au respect, à l'écoute des autres (professeur ET élèves). Mon but est que chaque élève trouve sa place dans ce groupe où se mélangent CE2, CM1, CM2.

Groupe réduit de **9 élèves maximum** (mix entre anciens et nouveaux élèves).
(Pas de prérequis si ce n'est l'envie de découvrir, et surtout... essayer !)

Programme adapté à l'âge des enfants.

Les séances de l'atelier sont élaborées en puisant dans le répertoire de la Magie « **Close-up** » ou « **Magie de Proximité** ». Chaque **thème** abordé (Cartes, Gobelets, Elastiques...), « porte d'entrée » parmi les nombreux thèmes de la Magie, est l'occasion d'échanger avec les enfants sur des **notions plus générales** (Secret, Choix...) ou l'**origine des tours**...

Pour être un(e) bon(n) magicien(ne), ça ne suffit pas de seulement maîtriser techniquement un tour. A chaque séance et si possible, j'essaie d'aborder la magie avec un autre angle, avec un exercice de théâtre, d'improvisation ou proposer des illusions d'optiques...

La magie n'existe vraiment que dans le regard et l'esprit d'un spectateur. En fonction des envies du groupe et des disponibilités de chacun(e), **restitution possible en fin d'année sous forme de spectacle**, auprès des parents et familles lors de la dernière séance. La dernière période de l'année scolaire est consacrée à la préparation de ce moment.

Le matériel est fourni au fur et à mesure des séances. Petit à petit, l'élève se constitue sa boîte de magie avec des tours qu'il est capable de reproduire et qu'il gardera (s'il ne les perd pas :-). Je demande aux élèves d'amener 1 jeu de cartes (que je fournis) à chaque séance.

La communication se fait via un canal « Whatsapp » pour les petites informations et mails pour les plus longues.

Garantie d'un minimum de 25 séances dans l'année scolaire

En fonction de mon agenda professionnel, il n'y aura pas « Atelier Magie » certains lundis. Vous serez prévenus en amont ainsi que l'établissement.

Pour info, cette année scolaire 2024-2025, il y aura eu 27 séances + 1 restitution.

Règlement annuel de **365 €** (Frais de matériel et consommable par élève compris).

Règlement avant la 1^{ière} séance pour valider l'inscription.

1^{ière} Séance : courant septembre 2025

Dernière séance : courant juin 2026

Pour les nouveaux élèves :

Fiche d'inscription sur demande à partir du dimanche 15 juin 2025.

Disponible pour tout renseignement complémentaire.